



## LADRÓN/A DE GUANTE BLANCO

### MECANISMOS DE CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE Y SU RELACIÓN CON LOS/AS OTROS/AS

Dirigido a: Actores, actrices, directores/as de teatro y artistas de circo, mayores de 16 años.



**13 y 14 de mayo de 2023**



**S.13 10:00 a 14:00 y 15:30 a 19:30 | D.14 10:00 a 14:00**



**La Seducción - Sala A** (Calle Buenos Aires, 8. Granada)



**75€** (Pago de 38 € en la inscripción) | **Seductores/as: 65€**

## EL CURSO

Partimos de la premisa que el/la intérprete, es un ser movido por una necesidad irrefrenable de robar a los humanos de su entorno, para crear nuevos seres. La construcción del personaje es un atraco a mano armada. El arma estrella es la improvisación. Este curso gira en torno a los mecanismos y herramientas para la exploración y construcción del personaje. Independientemente del lenguaje, del realismo al grotesco, estos mecanismos son sustancialmente los mismos.

## CONTENIDOS

- Curriculum vitae del personaje / el cuaderno de vitácora.
- Búsqueda, elaboración y ruptura del material físico-emocional
- Gimnasia emocional y creativa
- Las personalidades del personaje
- La relación con los/as otros/as
- Revisión de la biografía a partir de la práctica
- Diferentes mecanismos de improvisación como base de la búsqueda.

## IMPARTE EL CURSO: Emilio Goyanes

Profesional del teatro desde 1982. Autor, director, actor, pedagogo. Funda las compañías Cambaleo Teatro (Madrid 1982) y Laviebel (Granada 1992).

Durante estos 40 años de actividad ininterrumpida, ha participado en 60 espectáculos de los cuales ha dirigido 37: teatro musical, cabaret, teatro físico, circo, magia, flamenco... Es autor y director de los 34 espectáculos producidos por Laviebel, dirigidos a público de todas las edades.

Cabaret Caracol (2000), Cabaret Líquido (2008), La Barraca del Zurdo (2010), Babylón Cabaret (2019), Rancho Porlier (2022)...

En todos sus espectáculos, ha tenido un peso fundamental la elaboración de los personajes y la versatilidad de actores y actrices. Cambios de personalidad y ambiente instantáneos, de la canción al clown, de momentos “dramáticos” a otros “bizarros”. Solo en los espectáculos de Laviebel ha creado más de 300 personajes.

En 2009 fue finalista como Mejor Director en los Premios ADE. Mejor Director en los Premios de Teatro Musical de Madrid 2010. Con Laviebel ha obtenido 28 premios en Feten, Teatralia, Feria de Palma del Río, Premios Lorca, Premios RTVA... Premio Max 2010 al Mejor Espectáculo de Teatro Musical por Cabaret Líquido Y Premio Max 2011 a la Mejor Dirección Musical por La Barraca del Zurdo.

Su formación ha girado en torno al teatro físico, la creación, el clown...

Desde 1987 viene impartiendo cursos en escuelas de todo el país.



### **SOLICITA TU PLAZA**

Llamando o escribiendo un whatsapp al número **634 755 096** | También puedes escribirnos al mail **info@artescenicaslaseduccion.com**