

CURSO MONOGRÁFICO

MELODRAMA

El objetivo de este curso es dotar al actor de las bases para poder **DESARROLLAR SU DELICADEZA Y SUTILIDAD** a través de un estilo tan especial y antiguo como es el del “meló”. El actor tomará conciencia de su sensibilidad y entrará en el mundo de los “**GRANDES SENTIMIENTOS**”.

Es el mundo de Sarah Bernhardt, del Titanic que se hunde, del sueño de partir en América, de Chopin y Degas. El actor de melodrama juega con historias trágicas, historias de miseria y de desesperación; nunca es triste en el escenario, pero sí es feliz de hacer soñar a su público con las escenas dramáticas, sufridas y heroicas que ama representar. Es muy sutil el límite entre provocar una risa o una lágrima... Así como lo es el actor que lo consigue.

INFORMACIÓN GENERAL



16 y 17 de marzo. SAB: 10h a 14h,
16h a 19h. DOM: 10h a 15h



Escuela de Artes Escénicas
La Seducción



80,00 €. Precio especial de 75€
para alumnas/os de La Seducción

CONTENIDOS

- Presencia en el escenario.
- El Melodrama, sus protagonistas: los buenos, los malos, los ladrones y huérfanos.
- Melodrama trágico / Melodrama cómico. Realización de secuencias.
- Improvisaciones individuales y colectivas.
- Ref. “Los Miserables (V. Hugo)



Imparte el curso:
ALESSIA DESOGUS



Nacida en Sassari, Cerdeña (Italia). Comienza sus estudios de teatro con Emmanuel Gallot Lavallée con quien se especializa en tragedia griega, melodrama, meló-cómico y cine mudo. Ampl a sus estudios con Ted Kaijser (Máscara), con Malachi Bogdanov de la Royal Shakespeare Company (Comedia del Arte y Shakespeare) o con Jhann Gunn, director y actor australiano (Bufones). Se diploma en la Escuela Internacional de Eric de Bont en Ibiza y en la Escuela Internacional de Teatro de Philippe Gaulier en Paris. Recientemente ha frecuentado la prestigiosa escuela de Comedia del Arte en Reggio Emilia (Italia) de Antonio Fava.

Es profesora del CAU, desde 2009 y desde 2010, es la titular del Aula de Interpretación, de Escénica-Artística de Granada, (dedicada al estudio de la tragedia griega y sus consecuencias en el melodrama y los bufones)

info@artescenicaslaseduccion.com · 634 755 096

WWW.ARTESESCENICASLASEDUCCION.COM